



**Ratzinger Class.**  
*Scripta manent. Etiam verba.*

## **Introduzione: Die Liebe in der Wahrheit.**

‘Ratzinger Class’ è un progetto divulgativo interdisciplinare di natura editoriale, dialogica e multimediale, costituito per evidenziare, studiare, approfondire e condividere gli "ampi orizzonti" del pensiero teologico di Joseph Ratzinger – Benedetto XVI, dal diritto alla letteratura, dalla filosofia alle arti, dalla storia all'economia, dalla politica alle scienze, dalla musica alle varie forme di comunicazione, saperi che possono camminare insieme in proficuo dialogo alla ricerca della Verità, in controtendenza al secolare fenomeno di disgregazione dei medesimi e alla riduzione della ragione alla sola razionalità che esclude la componente affettiva e metafisica dell'intelligenza umana (che si realizza invece nel principio fondamentale dell'*et et*). Il progetto si pone dunque proponendo la ragionevolezza di un Amore che è sinonimo di Verità dalla quale si scopre e si dispiega una conoscenza illuminata dalla Fede, come riassunto efficacemente dalle encicliche tratte dal magistero della Chiesa: *Fides et Ratio* (1998), *Deus Caritas Est* (2005) *Lumen Fidei* (2013), i cui punti redatti coincidono con la linea di valori e di finalità perseguiti dalla linea editoriale in sé.

Tutto il progetto della 'Ratzinger Class' vuole essere un tavolo di lavoro interdisciplinare, idealmente una scrivania itinerante, come quella tanto cara a Papa Benedetto XVI, inseparabile tavolo di lavoro che da professore, cardinale e papa, Benedetto XVI portò sempre con sé in ciascuno trasloco: da Bonn a Münster, da Tübingen a Regensburg, da München a Roma e da Roma a Palazzo Apostolico e poi presso il Monastero Mater Ecclesie nei Giardini Vaticani. Allo stesso modo il progetto, di respiro internazionale, si sviluppa in una dimensione multimediatICA e con una serie di iniziative e incontri in presenza, di cui il nucleo principale è il BuchLab (BL). L'aspetto comunitario è in primis espressione condivisa dell'esperienza di una Fede vissuta. La linea editoriale tenta di incarnare, in sintesi, la seguente riflessione:

«Un professore cristiano, o un giovane studente cristiano, porta dentro di sé l'amore appassionato per questa Sapienza! Legge tutto alla Sua luce; ne coglie le tracce nelle particelle elementari e nei versi dei poeti; nei codici giuridici e negli avvenimenti della storia; nelle opere artistiche e nelle espressioni matematiche. Senza di Lei niente è stato fatto di tutto ciò che esiste (cfr. Gv 1,3) e dunque in ogni realtà creata se ne può intravedere un riflesso, evidentemente secondo gradi e modalità differenti. Tutto ciò che viene recepito dall'intelligenza umana può esserlo perché, in qualche modo e misura, partecipa della Sapienza creatrice. Qui, in ultima analisi, sta anche la possibilità stessa dello studio, della ricerca, del dialogo scientifico in ogni campo del sapere»<sup>1</sup>.

## **Linea editoriale e Mission**

Il Progetto ‘Ratzinger Class’ si compone e si sviluppa attraverso le principali attività:

- Sito web (lezioni, articoli, dialoghi)
- BuchLab
- Altre attività: visite a luoghi simbolici, incontri, conferenze
- Collaborazioni
- Social e canali di comunicazione multi-mediatici

---

<sup>1</sup> BENEDETTO XVI, Omelia in occasione della Celebrazione dei Vespri con la partecipazione degli universitari romani, Basilica di San Pietro, Città del Vaticano, 17 dicembre 2009.

La *mission*, chiara ed eloquente, aderisce e sviluppa i seguenti temi dalla teologia e la spiritualità di Joseph Ratzinger - Benedetto XVI:

- Guardare Cristo
- Cooperare per la Verità e testimoniarLa
- Interdisciplinarità del pensiero nei vari campi del sapere
- Dialogo tra Fede e Ragione
- Amore e Conoscenza
- Ora et Labora (et Lege)
- La speranza di un nuovo ‘Illuminismo’
- Allargare i confini della ragione
- Uno sviluppo umano integrale della persona
- L’impegno civile, sociale ed etico
- Sguardo metafisico sulla realtà
- Educazione al metodo di discussione accademica
- Attenzione alla persona nella sua complessità e creaturalità
- Valore della consapevolezza storica

Il motto, *Scripta manent. Etiam verba*, stabilisce l’importanza del metodo di conoscenza valido per ogni iniziativa legata al progetto su due pilastri:

- gli scritti (la parte testuale, l’opera bibliografica che consente di leggere e appellarsi all’autore stesso in un dialogo ancora possibile che non è affatto limitato dallo scorrere del tempo o dalla morte fisica);
- le parole – dello stesso Joseph Ratzinger - Benedetto XVI, dei docenti ed esperti e degli studenti che perseverano negli insegnamenti e nella spiritualità, restituendo al valore della testimonianza, della responsabilità e dell’autenticità, l’impegno cristiano trasmesso da chi per prima ama e dunque conosce ciò che studia, in un legame con esso che possa fornire una chiave di lettura ancor più autorevole e vera.

Per correlazione ricercata tra pagine e fatti, le idee, inoltre, secondo il fatto cristiano, da sole non bastano, si incarnano in persone, in voci, in vissuti concreti.) Le due parti, scritti e parole, dialogano e si specchiano tra esse. Il valore di uno sguardo, di una storia e di una persona, sono missione e valgono e possono segnare quanto ‘mille libri’ dell’autore e sull’autore, in una formula complementare e di reciproca necessità. L’immagine appropriata è quella di una biblioteca: non archivi di volumi da lasciare sugli scaffali, da ‘archiviare’, ma fatti per essere vissuti, memoria tangibile depositata in scritti, parole, persone e che vive in Cristo eternamente nel presente.

## Il sito web

Il sito web [www.ratzinger-class.com](http://www.ratzinger-class.com), on-line dal il 31 dicembre 2025, si propone come piattaforma di apprendimento interdisciplinare, di divulgazione e di confronto, raccoglie in modo suddiviso tutti i contenuti delle iniziative promosse, esponendo pienamente il progetto nelle sue seguenti parti:

- Home (pagina principale di presentazione).
- Articoli (di varie discipline o argomenti, scritti da docenti, esperti, collaboratori, studenti).
- Dialoghi (sotto forma di interviste, rivolte dalla Redazione a studiosi, docenti, esperti, scrittori, testimonianze del vissuto accademico e/o spirituale e personale di Joseph Ratzinger - Benedetto XVI).
- BuchLab (il tavolo di lavoro interdisciplinare in presenza, con sede a Roma).
- Il Progetto (la *mission* della ‘Ratzinger Class’ nelle sue varie parti).

- Sulla Scrivania (una scrivania ‘virtuale’ ispirata a quella appartenuta nel corso della sua vita a Joseph Ratzinger - Benedetto XVI).
- Records (un album interattivo cui inviare foto, lettere, dediche autografe di Joseph Ratzinger - Benedetto XVI, corredate da informazioni e brevi storie.)
- Contatti (per scrivere alla Redazione in caso di richieste di informazioni e collaborazioni, articoli, contributi mediatici e suggerimenti).

## **Il BuchLab**

Il BuchLab (BL) è la declinazione più pratica e labororiale del progetto ‘Ratzinger Class’.

Il format, con sede al centro di Roma, principalmente presso il Gemeindezentrum dell’Istituto tedesco di Santa Maria dell’Anima ma con possibilità di puntate in trasferta in luoghi connessi alla memoria di Joseph Ratzinger – Benedetto XVI, consiste in un tavolo di lavoro permanente di tipo divulgativo, composto da studenti italiani e tedeschi di diverse Università e indirizzi accademici volto ad analizzare ed approfondire, discutere ed argomentare in modo interdisciplinare (con un’attenzione particolare alla filologia e all’analisi narrativa), testi, paragrafi, discorsi, omelie di Joseph Ratzinger - Benedetto XVI con la premessa di non esaurire interi libri in un’unica lezione, come potrebbe avvenire in modo solo approssimativo, bensì in più appuntamenti autoconclusivi su diversi indirizzi che si intessano sullo sfondo del suo pensiero teologico. Si parte dagli scritti ma questi prendono vita nella parola e dall’ascolto, nella testimonianza. Anzitutto nella proposta di ascolto della Parola del giorno con la messa prima dell’incontro presso la Chiesa annessa e con altri momenti di preghiera complementari.

Ogni incontro del BuchLab, che si svolge solitamente 1-2 volte al mese, è guidato, off-line oppure on-line con la classe sempre, salvo eccezioni, in presenza, da un docente, un esperto, uno studioso, spesso proveniente dagli Istituti, Fondazioni, Cattedre ed Enti che si occupano di custodire e tramettere il pensiero di Joseph Ratzinger – Benedetto XVI, nella sua lunga ricerca di Verità come professore, sacerdote, arcivescovo, cardinale, prefetto, pontefice e papa emerito e che, il più delle volte, oltre che condividerne la spiritualità, ne testimoniano il vissuto accademico e/o personale.

Le lezioni sono poi di volta in volta riportate in forma scritta sul sito web a disposizione di tutti i lettori e dei partecipanti degli altri BuchLab che possono sempre interagire e inviare domande ai relatori attraverso l’area contatti della piattaforma nel periodo sia prima sia dopo le lezioni se non si può essere fisicamente presenti all’incontro. Al termine delle singole lezioni è prevista una discussione, confronto e riflessioni che possono ispirarsi ai vari campi del sapere e della propria esperienza di vita.

Per costituire un tavolo di lavoro sotto la guida del progetto ‘Ratzinger Class’ è necessario che non ci sia già un gruppo presente nella stessa città in cui si intende svolgerlo, che almeno 3-5 partecipanti fissi ne seguino diligentemente i lavori e ne rispettino la cadenza mensile dettata salvo imprevisti naturali. Il luogo in cui si può svolgere la Class deve tenere presente i seguenti parametri: dev’essere preferibilmente presso una realtà diocesana, parrocchiale, monasteriale oppure bibliotecaria, museale o accademica in accordo esplicito per l’uso degli spazi con essa (Cfr. paragrafo Collaborazioni e Promozioni). Si prediligono tuttavia quelle realtà che hanno a disposizione nelle vicinanze una chiesa o una cappella nella quale poter svolgere la liturgia e momenti di preghiera secondo la locuzione benedettina dell’*Ora et Labora*.

I testi di riferimento sono normalmente gli stessi su cui lavora il BuchLab della Sede Centrale di Roma tranne nelle eccezioni in cui sia previsto come ospite un docente o un esperto diverso che voglia offrire alla realtà locale in questione un diverso contributo. Tutte le lezioni (escluso il dibattito finale) sono riportate stenografate chiaramente dal linguaggio parlato allo scritto sul sito web senza però apportare modifiche in alcuna misura significativa.

L’iscrizione al BuchLab (BL) in presenza va comunicata all’indirizzo e-mail

[buchlab@ratzinger-class.com](mailto:buchlab@ratzinger-class.com) specificando la propria area di studi e accompagnata da una propria lettera di presentazione motivazionale.

## **Records**

Il portale interattivo per inviare sotto forma di materiale fotografico la propria testimonianza. Lettere, biglietti, cartoline, autografi e dediche su libri e taccuini, memorie familiari, fotografie ricordo con Joseph Ratzinger – Benedetto XVI corredate da max. 10 righi di informazioni e riferimenti (circa la data, il luogo, il contesto, un aneddoto se presente) possono essere recapitate all’indirizzo e-mail [records@ratzinger-class.com](mailto:records@ratzinger-class.com). Le immagini e la documentazione, più o meno significativa, devono essere di natura ‘privata’ e corrispondere ai seguenti criteri di selezione:

- Sono escluse le immagini scattate a margine di udienze pubbliche, prodotte durante il periodo di pontificato, dai fotografi ufficiali della Santa Sede e da vari organi internazionali di Stampa.
- Chi invia materiale deve dimostrare e garantire di conoscerne le circostanze di provenienza, indicare, se 1) si tratta di materiale personale a sé rivolto 2) della propria realtà di appartenenza nel caso si rispondesse in modo diretto a essa (es. monasteri, conventi, università, comunità) 3) se – e come – ottenuto per trasmissione familiare (fornendo in tutti i casi informazioni che possano essere ritenute sufficientemente considerevoli, valide per la pubblicazione).
- I mittenti, senza scopi di lucro né di interesse, in caso di risposta affermativa per un’eventuale digitalizzazione sul sito web del materiale trovato e della propria testimonianza scritta, riceve una liberatoria da firmare in cui esprimere anche la responsabilità in merito all’autorevolezza e alla veridicità dei contenuti affermati.
- Il materiale deve essere considerato inedito o comunque, se già diffuso, non coperto da copyright di natura editoriale.
- Periodicamente si terrà un evento dedicato alla sezione “Records” per sensibilizzare sul valore della testimonianza e della responsabilità storica a partire dai singoli e dalle piccole realtà, a cui saranno invitati a partecipare attivamente tutti quelli che avranno inviato immagini e ricordi. I mittenti inoltre sono invitati a partecipare alle attività di conferenze della ‘Ratzinger Class’.

## **Rete Internazionale**

Il progetto ‘Ratzinger Class’ si sviluppa principalmente in lingua italiana e connaturalmente in tedesco, prevedendo ulteriori contenuti in spagnolo e in inglese. Sui canali multi-mediatici e sui social network la redazione si impegna a realizzare materiale rivolto ad un pubblico internazionale pur riconoscendo e valorizzando l’attenzione etimologica della lingua in cui è scritto il testo da approfondire scelto.

## **Altre attività: visite in luoghi simbolici, talk, incontri, conferenze**

‘Ratzinger Class’ organizza o partecipa saltuariamente visite, talk, incontri, conferenze in luoghi simbolici di Roma, in Europa e nel mondo, sulle ‘tracce di Joseph Ratzinger – Benedetto XVI’ o affini alla cultura tedesca o all’ambito ecclesiastico, dialogando e scoprendo diverse realtà che ne custodiscono e trasmettono la memoria. I BuchLab medesimi possono occasionalmente tenersi presso tali luoghi.

## **Collaborazioni e Promozioni**

Il progetto ‘Ratzinger Class’ è aperto a una serie di scambi, dialoghi e collaborazioni con realtà, associazioni, enti, fondazioni che ne perseguono visione e obiettivi comuni. Esso inoltre favorisce e promuove autorevoli attività di terzi che esprimono le medesime finalità di divulgazione del pensiero teologico di Joseph Ratzinger – Benedetto XVI nei diversi campi di ricerca, sia in sede accademica sia che si tratti di iniziative spirituali e sociali. Laddove si volesse fondare un BuchLab (BL) in una

nuova città si scrivì una lettera indirizzata al coordinatore principale della ‘Ratzinger Class’ all’indirizzo e-mail [info@ratzinger-class.com](mailto:info@ratzinger-class.com) spedita in copia alla realtà locale che desidererebbe ospitare il tavolo di lavoro.

## **Amministrazione e Norme di Partecipazione.**

La ‘Ratzinger Class’ si avvale di un consiglio di amministrazione necessario per il corretto svolgimento delle attività e per il coordinamento delle diverse forme di cui si compone e si realizza. Ne fanno parte un coordinatore principale (caporedattore per il sito web e di solito anche il coordinatore del BuchLab della Sede Centrale di Roma), un numero di vicecoordinatori che presiedono i BuchLab (BL) – tanti quanti sono diffusi nel mondo e altri stabili e variabili collaboratori editoriali che prendono parte alla Redazione.

### **Il caporedattore e coordinatore principale:**

Coincide con il Fondatore del progetto fino alla successione del proprio mandato; modera il BuchLab (BL) della Sede Centrale, convoca e consulta il consiglio per le decisioni sulla linea editoriale e sulle attività on-line e in presenza, redige i documenti nelle riunioni, vigila sull’andamento e l’autorevolezza del progetto editoriale in tutte le sue parti e nelle pubblicazioni, approva la creazione di altri tavoli di lavoro corrispondenti alla ‘Ratzinger Class’, assume i rispettivi vicecoordinatori e sceglie il proprio sostituto all’occorrenza e, nel caso ritenga conclusa la propria missione, anche il proprio successore: questo accade una volta riconosciuto di aver terminato il proprio mandato ovvero quando il coordinatore principale non può più garantire la propria assidua presenza presso la Sede Centrale di Roma, pur potendo continuare, in accordo con le parti, a lavorare come Caporedattore editoriale.

### **Il vicecaporedattore:**

Collabora attivamente in tutte le parti del progetto con il caporedattore e coordinatore principale nei compiti sopra descritti, può coincidere con vicecoordinatore di un ‘BuchLab’, realizza contenuti editoriali per il sito web, modera, partecipa in primis al ruolo creativo, rappresentativo e comunicativo. Fa le veci del caporedattore e coordinatore principale.

### **I vicecoordinatori:**

Moderano e seguono il percorso dei BuchLab (BL) nella città in cui risiedono, moderano e vigilano sulla condotta dei partecipanti, riassumono le riflessioni dei partecipanti ai tavoli di lavoro, redigono documenti inerenti al progetto editoriale, realizzano contenuti multimediali nelle proprie realtà locali, propongono insieme al coordinatore principale collaborazioni nei rispettivi paesi in cui operano.

### **Redazione e collaboratori:**

‘Ratzinger Class’ è rivolto a docenti e studenti di tutti gli indirizzi accademici, laici, consacrati e religiosi, cattolici e non, di ogni età sebbene soprattutto giovani, che intendano scoprire, argomentare e riflettere il pensiero teologico interdisciplinare di Joseph Ratzinger - Benedetto XVI per finalità di studio, crescita spirituale e personale, confronto, dialogo come avviene accademicamente nello scambio e rispetto reciproco. Tutti gli articoli e i contributi multimediali proposti per la pubblicazione così come la discussione al termine delle singole lezioni del ‘BuchLab’ devono esprimere riflessioni basate sullo studio e sulla propria esperienza senza che questa manifesti anche solo nell’intenzione danni all’altro o a terzi e tale è l’atteggiamento valido anche in altri tipi di incontri e di materiale promossi dalla ‘Ratzinger Class’.

La Redazione, che si occupa di realizzare *articoli* e *dialoghi*, è composta da membri fissi, chiamati redattori (che possono essere sia studenti che docenti o esperti che si impegnano più stabilmente a

realizzare contenuti), e da altri occasionali (da ambi i lati come prima) che figurano in quanto collaboratori.

Tutti gli altri sono considerati partecipanti alla Class, studenti e docenti o esperti, e questi ultimi, considerati ciascuno nelle proprie aree di interesse e nei propri ruoli di riferimento a Joseph Ratzinger - Benedetto XVI o delle proprie realtà, salvo che si esprima di rappresentare soltanto se stesso per le proprie competenze e non la propria Istituzione.  
(per le Istituzioni che invece partecipano, qualora il rapporto nelle attività fosse non ospitale ma periodico o perpetuo Cfr. Collaborazioni e promozioni).

### **Logo del Progetto.**

Il logo ripropone stilizzato l'elemento già presente nello stemma vescovile e successivamente pontificio di Joseph Ratzinger - Benedetto XVI: la conchiglia di ispirazione agostiniana, graficamente rappresentata come una sequenza di libri aperti impilati l'uno sull'altro, dai quali si protrae una linea di luce verticale. Riformulando così il tipico interrogativo: "come possono delle pagine, delle parole, contenere tutto questo mare?" così come tutto l'Amore di Dio per noi è come il mare che non può essere raccolto in una conchiglia, allo stesso modo non vi è alcuna pretesa di racchiudere o cercare che tutta la conoscenza sia perfetta e soprattutto, l'amore, in quanto chi ama e dunque conosce è in perpetua ricerca e scoperta di se stesso e di tutto ciò che è Altro. Nelle varie discipline possiamo scorgere e individuare la Sapienza e il progetto di Dio e riconoscerne il riflesso come il Suo eco (nello studio delle discipline così come nelle testimonianze umane), come avviene a chi cerca e ascolta il mare dentro una conchiglia.

Roma, li 8 dicembre 2025

Il Caporedattore e Fondatore,  
Coordinatore principale.

Lea Amodio  
